

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

BENJAMIN ANDERSON

Textabbildung

- 1 Hagia Sophia, South-west corner (after W. MÜLLER-WIENER, *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*. Tübingen 1977, 90) with locations referred to in the text.

KEN DARK – JAN KOSTENEC

Tafelteil

- 1 South-west corner of the church (adapted from W. MÜLLER-WIENER, *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls*. Tübingen 1977, 90, fig. 75): 1 – Large Hall, 2 – antechamber of the Large Hall, 3 – south-west vestibule of the church, 4 – baptistery, 5 – east end of the south atrium wing, 6 – south-west access ramp.
- 2 South-west corner of the church with a partial reconstruction of the Large Hall of the Patriarchate, view from south-west: 1 – east wall of the Large Hall, 2 – north wall of the Large Hall (antechamber behind it), 3 – two stories of small rooms north of the Large Hall, 4 – long room above the south atrium wing, 5 – west wall of the middle room on the west side of the hall above the south-west vestibule of the church, 6 – blocked door in the south room on the west side of the hall above the south-west vestibule, 7 – rooms above the south-west vestibule and on the top of the south-west ramp, 8 – baptistery.
- 3 Antechamber of the Large Hall, view from west. The partially demolished cross-vault of the post-sixth-century substructure and the recently built staircase in the foreground.
- 4 Cross-vaulted substructure beneath the antechamber of the Large Hall, view from east. The two re-used piers supporting the vaulting can be seen on the right. On the left, the sixth-century substructure wall of the demolished triple arcade between the antechamber and the Hall (up to the level of the large stone blocks).
- 5 Cross-vaulted room above the exonarthex of the church, opening into the long room above the atrium (seen from east).
- 6 Hagia Sophia and the nearby monuments (after A. BERGER, *Die Senate von Konstantinopel*. *Boreas* 18 [1995], fig. 1).
- 7 Augustaion and the Senate House (after R. STICHEL, *Sechs kolossale Säulen nahe der Hagia Sophia und die Curia Justinians am Augusteion in Konstantinopel*. *Architectura* 30 [2000], figs. 20 and 21): a) smaller alternative, b) larger alternative.

VERENA FUGGER – RUDOLF STEFEC

Tafelteil

- 1 Athon. Vatop. 1199, f. 89^r (Zeilen 11–22: Kopist <Ioannes Eugenikos>) (© Holy Monastery of Vatopedi, Athos).
- 2 Athon. Vatop. 1199, f. 95^r (Kopist Ioannes Argyros) (© wie 1).
- 3 Athon. Vatop. 1199, f. 3^r (Monogramm des Prokopios Chantzames) (© wie 1).
- 4 Athon. Vatop. 1199, f. 309^r (Ergänzung einer anonymen Hand) (© wie 1).
- 5 Athon. Vatop. 1199, f. 9^v (Ioannes von Damaskos – Sabbas von Jerusalem) (© wie 1).
- 6 Athon. Vatop. 1199, f. 315^v (Stifterporträt des Prokopios Chantzames) (© wie 1).

CHRISTIAN GASTGEBER

Textabbildungen

- 1a Clm 28128, f. 15^r (Autograph Schedels, Nachzeichnung des Autors).
- 1b Clm 350, f. 106^r (Autograph Schedels, Nachzeichnung des Autors).
- 2a Clm 28128, f. 10^v (Nachzeichnung des Autors).
- 2b Clm 350, f. 109^r (Nachzeichnung des Autors).
- 3 Clm 716, f. 60^r (Autograph Schedels; Inschrift an der Milvischen Brücke, Rom; Nachzeichnung des Autors).
- 4 Clm 716, f. 60^v (Autograph Schedels; auf Abb. 3 auf dem Verso folgend, ohne Ortsangabe; Nachzeichnung des Autors).
- 5 Clm 716, f. 63^v–64^r (Autograph Schedels; zwischen lateinischen Inschriften aus Neuburg a. d. Donau und Augsburg; Nachzeichnung des Autors).

DOMINIK HEHER

Textabbildung

- 1 Der Große Palast. Unten links der unter Nikephoros II. ummauerte Untere Palast („Boukoleonpalast“) (FEATHERSTONE, The Great Palace 48).

Tafelteil

- 1 Rekonstruktion der Fassade des Boukoleonpalastes in seinem Zustand nach dem 10. Jh. (© Byzantium 1200 [Tayfun Öner]).
- 2 Rekonstruktion des Boukoleonhafens. Hinter den Seemauern (v.l.n.r.): Porphyra; Chryso-triklinos und Marienkirche tou Pharou; Nea Ekklesia. Der Verlauf der Molen ist hypothetisch, ebenso die Statue auf den hohen Säulen im Westen des Hafenbeckens (© Antoine Helbert).
- 3 Der Boukoleonpalast und die beiden untersten Palastterrassen auf 11 bzw. 16 m ü.d.M. (BARDILL, Visualizing 13).
- 4 Grober Überblicksplan über die Seemauer am Boukoleonhafen (MANGO, Spolia 651)

- 5 Bauphasen der Seemauer. Grundriss der Ecke nördlich des Belisar-Turms mit den später zugemauerten Arkaden. Darunter: Querschnitt mit den Wehrgängen von M 2 und M 3 (vereinfachte Skizze nach BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI, Fourth Year 26).
- 6 Der sogenannte Leuchtturm am Ende des östlichen Winkels (BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI, Südareal 86).
- 7 Die hafenseitigen Zugänge zum Palast (vereinfachte Skizze nach BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI, Fourth Year 27).
- 8 Rekonstruktion der Pharos-Terrasse durch J. Bardill. Leuchtturm und Marienkirche befinden sich am oberen Ende der Landungstreppe. Bardill lokalisiert auch den Chrysotriklinos in unmittelbarer Nähe (BARDILL, Visualizing 29).
- 9 Rekonstruktion der monumentalen Landungstreppe. Der Mosaikschmuck ist hypothetisch, ebenso der Aufbau des Leuchtturmes und die Mole im Hintergrund (© Antoine Helbert).
- 10 Der westliche Winkel mit dem Spolienensemble. Rechts unten das kleine Seeportal Z 2. Zeichnung von M.G.F.A. Choiseul-Gouffier (ca. 1780) (MAMBOURY – WIEGAND, Kaiserpaläste, Tafel XI).
- 11 Das Spolienensemble im westlichen Winkel. Photolithograph von Pierre Trémaux (ca. 1850) (BARDILL, Visualizing 27).
- 12 Grundriss des Seepavillons („Haus des Justinian“). Bauphase 1: schwarz/schraffiert; Bauphase 2: weiß (Pfeiler im Vordergrund) (BARDILL, Visualizing 38).
- 13 Blick durch die Loggia des östlichen Winkels („Haus des Justinian“) auf das Marmarameer (MAMBOURY – WIEGAND, Kaiserpaläste, Tafel XXXIII).
- 14 Ansicht von Konstantinopel nach C. Buondelmonti. Am rechten Bildrand das *portulum olim palatii imperatoris* mit zwei Molen (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Constantinople_mediaeval_map.jpg).
- 15 Gesamtplan des Boukoleonhafens nach Mamboury – Wiegand. Vorne links die isolierte Struktur „n“, die als Fundament der Tierkampfstatue interpretiert wurde (MAMBOURY – WIEGAND, Kaiserpaläste, Tafel V).

MIHAIL MITREA

Tafelteil

- 1 Chis. gr. R. IV. 12, f. 170^v: Maximos Neamonites' epp. 8 (fragment) and 9 to Gregorios Kleidas, and 10 (fragment) to an anonymous court official (© 2014 Biblioteca Apostolica Vaticana).

ANDREAS E. MÜLLER

Tafelteil

- 1a DR 2416: Andronikos II. für Chilandar (März 1319) (© München, BAdW, Urkunden-Photoarchiv).
- 1b DR 2634: Michael IX. für Chilandar (März 1319) (© wie 1a).
- 1c DR 2650: Andronikos III. für Chilandar (März 1319) (© wie 1a).

- 2a DR 2432: Andronikos II. für Chilandar (Oktober 1319) (© wie 1a).
- 2b DR 2651: Andronikos III. für Chilandar (Oktober 1319) (© wie 1a).
- 2c DR 2639: Michael IX. für Chilandar (Oktober 1319) (© wie 1a).
- 3a DR 2630: Michael IX. für Theodoros Palaiologos von Montferrat (Dezember 1316) (© wie 1a).
- 3b DR 2664: Andronikos III. für Chilandar (September 1321) (© wie 1a).
- 3c DR 2665: Andronikos III. für Chilandar (September 1321) (© wie 1a).